**Конспект занятия по хореографии с детьми старшего дошкольного возраста.**

**«В ритме танца»**

**Цели и задачи:**

Оздоровительные:

- формировать правильную осанку;

- укреплять мышцы рук, ног, спины, пресса;

- развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые способности.

Образовательные:

- способствовать умению эмоционального выражения, свободы и творчества в движениях;

- способствовать формированию умений, навыков в копировании движений за педагогом.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, фантазию, выразительность в исполнении движений;

- развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, музыкальную и двигательную память.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям хореографией, посредством использования игровых методов подачи информации;

- воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: Музыкальный центр, ноутбук.

**Ход занятия:**

**Дети заходят в зал под музыку и становятся в полукруг.**

**Педагог:** Есть в музыке и танце

Движенье ритм и тон.

А мы начнем занятие

И сделаем - поклон.

Здравствуйте, дети!

- Вы уже знаете, что мы пришли в зал для занятия хореографией. А кто из вас может сказать, для чего мы занимаемся танцами?

(ответы детей)

- Молодцы ребята. Давайте начнем наше занятие с разминки.

**Вводная часть** (5-7мин.)

1. Разогрев. Шаг с носка, полупальцы, марш на полупальцах, подскоки, бег танцевальный, бег «ножницы», бег с высокими коленями. Заканчиваем танцевальным шагом, одновременно выполняя упражнение на восстановление дыхания. (Во время разминки педагог предлагает детям сравнить танцевальные движения с движениями животных и птиц).

2. Комплекс движений по кругу «Буратино» включает в себя шаги для развития координации рук и ног, движение «галоп» в право и в лево и игровое движение на развитие фантазии «модницы и силачи».

3.Упражнение на воображение «Большие птицы». Дети машут руками, представляя, что это крылья. Укрепляем знание правой и левой сторон.

**Педагог:**

- Молодцы ребята. Мы с вами хорошо разогрелись. А теперь пойдем по кругу (по линии танца) и перестроимся на квадрат.

Дети закрепляют умение перестроения и знание геометрических фигур.

**Основная часть.** (10-15 мин.)

1. Повторяем позиции рук и ног.

2.Упражнения на улучшение гибкости шеи (наклоны головы вверх, вниз, в стороны, поворот головы в право, в лево), разминка плечевого пояса (поочередное поднятие плеч, круговые движения), разминаем стопы (поднимаемся на полупальцы, опускаемся на пятки, чередуем I и VI позиции ног). Между движениями вставляем хлопки для развития чувства ритма.

3.Прыжковая серия.

Перед прыжками повторяем упражнение demi plie, для правильной подготовки к прыжку.

Трамплинный прыжок - с прямыми ногами.

Поджатый прыжок.

Разножка.

(Все прыжки заканчиваем восстановлением дыхания)

3. Игра «Кривлялки». Упражнения на мимику.

4.Растяжка.

**Партерная гимнастика**. (8-10мин.)

1. Дети сидят на ковре с вытянутыми ногами, руки в упоре сзади.

Поочередно вытягиваем подъемы, затем поднимаем правую ногу, левую, обе ноги вместе. В конце упражнения пытаемся поднять вместе с ногами и руки.

2. Комплекс движений «Кузнечик». Педагог предлагает детям поехать на паровозике в лес (движение «паровозик»), на полянке найти кузнечика (движение «кузнечик»).

3. Комплекс движений «Котята». Движения выполняются на коленях и на четвереньках, имитируя кошачьи.

4.Упражнения на животе: «коробочка», «качели», «лодочка».

5. Релаксация. (Дети лежат на ковре с закрытыми глазами, расслабление).

**Заключительная часть.** (3-4мин.)

**Педагог:** - А теперь друзья я предлагаю вам поиграть в игру «Замри».

(Педагог рассказывает правила игры.)

**Рефлексия.** (1-2мин.)

Преподаватель проводит беседу с детьми. Спрашивает, кому понравилось занятие, кому – нет, и почему.

**Педагог: -** Вот мы с вами и позанимались и поиграли, но время нашего занятия закончилось. Давайте с вами прощаться.

(Дети делают поклон и благодарят преподавателя и гостей аплодисментами).

Под ритмичную музыку дети выходят из зала.