**Аннотация**

**к рабочей программе музыкального руководителя**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №9»**

**Алексеевского городского округа**

***Программу разработала:*** музыкальный руководительГусейнова О.В.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ.

 Программа разработана музыкальным руководителем в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

 - Законом «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012г

 - Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;

 - Письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОО на выбор программ и педагогических технологий»;

 - СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (от 15. 05. 2013 г. № 26);

  -     Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации).

 - Программой развития и основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №9» Алексеевского городского округа. - с учетом парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

 Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней  и подготовительной групп. Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

 ***Цель программы*** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Программа рассчитана на 4 года. В Программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

 Задачами рабочей программы являются:

 - общее музыкальное развитие;

 - формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

         Принципы программы музыкального воспитания:  соответствие принципу развивающего образования, целью которого является

 - развитие ребенка;  сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

 - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

 - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;  построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;  решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

 - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.